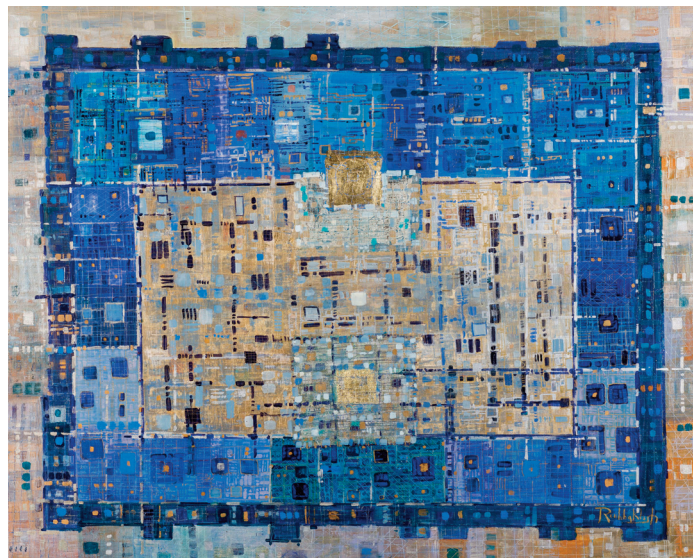
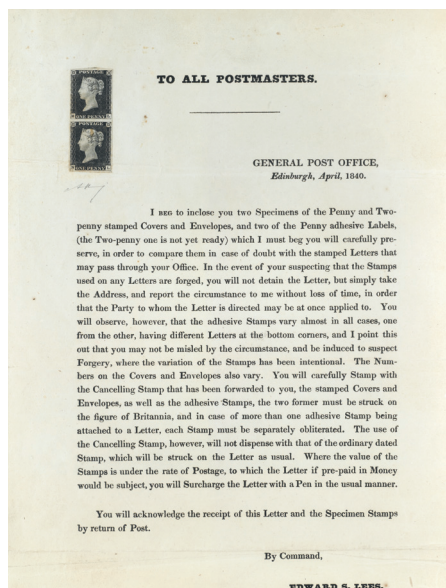


PANORAMA

LES VENTES EN IMAGES

LA NAISSANCE DU TIMBRE

Le 6 mai 1840 marque la naissance du Penny Black, le premier timbre de l'histoire. Avec lui prend forme le système de communication moderne, faisant incombler le prix de l'envoi à l'expéditeur, et non au destinataire. La maison **Aste Bolaffi** propose, le **9 mars à Turin**, l'avis envoyé en avril 1840 par le bureau de poste général d'Edimbourg aux directeurs des postes, les informant de l'émission imminente du Penny Black. La lettre – évaluée 25 000 € – précise notamment que le timbre de deux centimes n'est pas prêt et cite l'enveloppe préaffranchie dite « Mulready » – alternative proposée au timbre-poste mobile. Ce dernier obtient finalement les faveurs du public.



UNE FIGURE DE LA SCÈNE IRANIENNE

Jafar Rouhbakhsh (1940-1996) est encore peu représenté aux enchères, mais lorsqu'il y apparaît, c'est de Paris à Dubai et de Lausanne à Téhéran. Particulièrement recherchés au Moyen-Orient, exposés à la fondation Maeght dès 1974, les tableaux de cet Iranien font fusionner son héritage spirituel et son regard sur le monde contemporain, en un univers de signes poétiques et mystérieux, dans un langage flamboyant de couleurs et d'or. Cette grande huile sur toile *Abstrait en turquoise et bleu*, haute de 130 cm, est attendue autour de 10 000 à 15 000 CHF le **6 mars, à Lausanne, sous le marteau de Dogny Auction**.



UNE GUITARE D'ERIC CLAPTON

Deux jours de ventes entièrement dédiés aux guitares et autres instruments de musique : c'est ce que propose la maison **Gardiner Houlgate**, les **8 et 9 mars à Corsham (Angleterre)**. Le premier jour, une guitare particulièrement remarquable se détache de l'orchestre. Estimée entre 7 000 et 10 000 £, il s'agit d'une Guild D-55 NT, guitare acoustique américaine de 1978 en bois de rose, épicéa et ébène, ayant appartenu au légendaire Eric Clapton. Il dit lui-même l'avoir utilisée pour composer et enregistrer certains morceaux, l'ayant possédée entre la fin des années 1970 et 1999.



HOLLYWOOD À PORTÉE DE MAIN

Plus de quatre cents objets originaux, en lien avec une centaine de films parmi les plus illustres du cinéma hollywoodien, figurent au catalogue de la vente des Archives d'Osianama, le **8 mars à Los Angeles**. Ces dernières ont réuni plus de 200 000 memorabilia sur les productions cinématographiques, hébergées par le centre culturel indien Osian's. Sous le marteau de **Julien's Auctions**, cette grande affiche originale du film *King Kong*, de 1933 (30 000/40 000 \$) côtoiera un modèle en plâtre et résine représentant la Reine dans *Aliens*, de 1986 (20 000/30 000 \$), mais aussi une impressionnante figure grandeur nature du Terminator, utilisée dans le troisième opus de 2003 (50 000/80 000 \$).